

## பத்தாந் திருமுறை

### திருமந்திரம்~திருமுலை

திருச்சிந்தம்பலம்

சிவனோ டெராக்கும் தேட்யவம் தேடுதுயில்கை  
அவேணா டெராபா ரிங்கு யாவருமில்கை  
புவனைங் கடந்தன்று பொன்னொளி மின்தும்  
தவனைச் சுடை\_முடுத் தாமரை யானே.

அன்பும் சிவமும் இரண்டென்பா் அறிவிலூர்  
அன்பே சிவமாவ தாரு மறிகிலூர்  
அன்பே சிவமாவ தாரு மறிந்தபைன்  
அன்பே சிவமாப் அமாந்திரம்பானே  
நாடும் நகரரும் நற்றிருக் கோரிலும்  
தேடுத் திரிந்து சிவபெருமான் என்று  
பாடுமின் பாடுப் பணிமின் பணிந்தபைன்  
கூடிய நெஞ்சத்துக் கோரினைக் கொள்வனே.

சிவசில என்கில் தீவினை யான்  
சிவசில என்றிடத் தீவினை மானும்  
சிவசில என்றிடத் தேவரு மாவர்  
சிவசில என்னச் சிவகதி தாரே.

கௌசல சமயத் தனிநாயகன் நந்தி  
உய்ய வகுத்த குருநெநி ஒன்றுண்டு  
தெய்வச் சிவவெநிச் சன்மார்க்கம் சேந்தும்ய  
கையைச் துளைக்கு வகுத்து வைத்தானே.

## பத்தேனோராந் திருமுறை

### கரிவைதேவர்

திருச்சிந்தம்பலம்

விநாயகனே வெவ்வினையை ஹேரழக்க வல்லவன்  
விநாயகனே வேட்கை தணிலிப்பான் – விநாயகனே  
வினென்னெற்கும் மனென்னெற்கும் நாதனுமாம் தன்மையினோற்  
கண்ணெற்ப் பணிமின் கணிந்து.

நக்கீரர்

முருகனே செந்தி முதல்வை மாயோன்  
மருகனே ஈசன் மகனே – ஓருகைக்குகள்  
தம்பியே நின்னுடைய தன்னேடுக்கால் எப்பொழுதும்  
நம்பியே கைதொழுவேன் நான்.

பட்டுணத்தழகனர்

வாழ்வாகவும் தங்கள் கைப்பாகவும் மறையோர் வணங்க,  
ஆள்வாய் திருத்தில்லை யம்மலத்தா உண்ணேயன்றி  
தாழ்வா ரயியாச் சுடுவநஞ்சை உண்டினையாகில் அன்றே  
மாள்வார் சிலைரயன்றோ தெய்வமாக வணங்குவேமீ.

நம்பியரண்டர் நம்பி

என்றும் அடியவர் உள்ளத் திருப்பெண் இவ்வுலகோர்  
நன்று மலர்கொடு துவாதி் துதிப்பெண் நல்லசங்கத்து  
ஒன்றும் புலவர்கள் யாப்புக்குரியன் ஒண்கலினைய்  
போன்றும் கவுண்பியன் கைவசி காமணி பொன்னடியே